Создание эмоциональной развивающей среды в учебном процессе.

М. М. Жванкова,
преподаватель
МБУ ДО «Детская художественная школа»
г. Ульяновска

Способность к творчеству до сих пор остаётся таинственным даром человеческого мозга. Для того, чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей. Эти знания помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память.

Условия успеха на уроке:

- Не пережитое, непрочувствованное эмоционально не может быть осознано: неосознанное не может быть воплощено

Создание ситуации успеха

- Видеть в своем ученике личность
- Признавать его неповторимость
- Уважать мысли, чувства и права своих учеников

Приемы, используемые на занятиях:

Приём «Созерцание»

Цель: развивать у детей способность воспринимать многообразие природы, эмоционально реагировать.

Приём «Любование»

Цель: усилить эмоциональное воздействие природы посредством привлечения произведений искусства, учить видеть многообразие красок, обогащение словаря учащихся за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Приём: «Одушевление и перевоплощение»

Цель: оказать помощь детям в создании ярких образов, способствовать активизации мышления, творческого воображения.

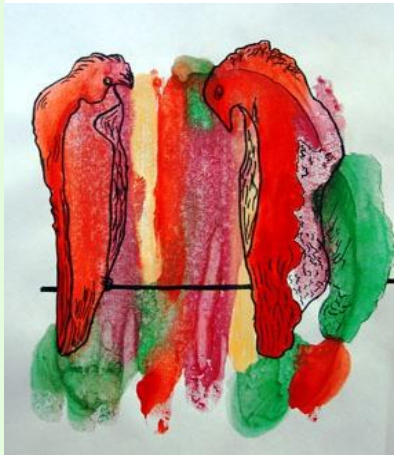
Прием: «Рисуем словом»

Цель: усилить эмоциональное впечатление учащихся

Прием: «Рисуем всем, на всем»

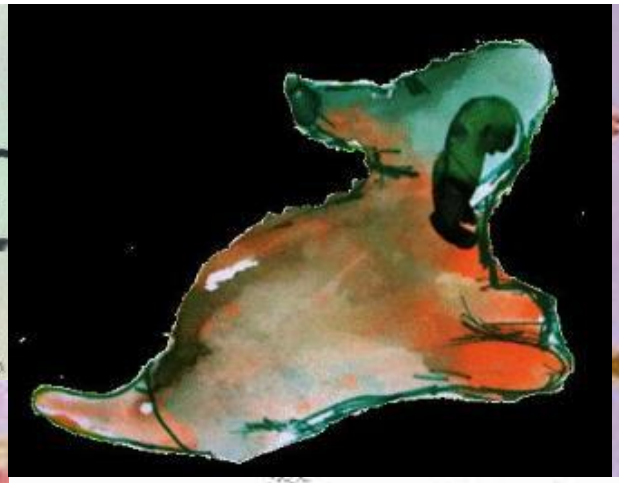
Цель: развитие творческого воображения.

Вот какие рисунки могут получиться, если кое -что дорисовать в случайных пятнах.



- ***Благодаря восприятию, мы можем остановить мгновение, изображая в рисунке изменчивые формы предметов. В течение нашей жизни мы накапливаем образы разных форм. Порой нашему глазу достаточно лишь намека, точки, пятна или неясного силуэта, чтобы узнать в них знакомые предметы.***

Вот так кляксы!



Зайчик и собачка созданы из одного и того же пятна, только зеркально расположенного на бумаге.

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

Результат использования психологических приемов на уроке:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность;
- развивать навыки общения и речь;
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.
- подготовить учащихся к освоению программного комплекса по анимации

Повышать качество работы значит:

- Совершенствовать положительное
- Развивать достигнутое
- Преодолевать недостатки
- Предупреждать ошибки

Спасибо за внимание!