Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»

Творческая работа как условие самореализации и развития творческих способностей обучающихся.

Методическая разработка

Усерднов Евгений Георгиевич, преподаватель ДХШ высшей категории, педагогический стаж работы 40 лет, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Ульяновской области.

Ульяновск

2015 г

Автор Усерднов Евгений Георгиевич преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДХШ», педагогический стаж работы 40 лет, член Союза художников России, Заслуженный работник культуры Ульяновской области.

Тема: Творческая работа как условие самореализации и развития творческих способностей обучающихся.

Методическая разработка

Методическая разработка предназначена для преподавателей художественных школ и школ искусств.
Цель методической разработки:
1. Значение и место предмета « Композиция » в художественном образовании.
2. Роль и значение скульптурной пластики в детской художественной школе.

Рассмотрено на заседании	Рекомендовано методическим советом
педсовета МБУ ДО «ДХШ»	МБУ ДО «ДХШ»
Протокол № от	Протокол № от

Рецензенты:
Преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДХШ»,
член Союза художников России
Кузнецов Валерий Сергеевич

Доцент УлГУ , член Союза художников России,
Заслуженный художник РФ
Горшунов Владимир Николаевич

Содержание

1. Аннотация…….....3 стр.

2. Введение……4 стр.

3. Основная часть……6 стр.

a) Цели и задачи……8 стр.

b) Роль и значение скульптурной пластики……9 стр.

c) Композиция в скульптуре……...11стр.

d) Дипломная работа по скульптуре .....12стр.

e) Критерии дипломной работы…….....13 стр.

f) Новые методы и технологии обучения……..14 стр.

g) Резьба из мыла…….....14 стр.

h) Лепка из гипса…….....15 стр.

i) Дополнительные формы обучения……....16 стр.

j) Личный опыт……17 стр.

4. Заключение……19 стр.

a) Цель……...19 стр.

b) Задачи……...19 стр.

c) Знание……19 стр.

g) Умение и навыки……..20 стр.

5.Список используемой литературы……..22 стр.

6. Приложение…….....24 стр.

Аннотация

Творчество – это выражение своих эмоций и чувств.

Самореализация ребенка в творчестве – это те его проявления, в которых ему удалось реализовать свою уникальную индивидуальность.

В системе художественного образования значительное место занимает детская художественная школа. Она призвана приобщить детей к различным видам изобразительного искусства, а также дать учащимся начальные профессиональные знания, умения и навыки по предметам художественного профиля.

Скульптура – особый предмет, который учит образному, пространственному мышлению, способствует развитию у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объём и пространство.

Данная методическая разработка акцентирует внимание на роль композиции в системе дополнительного художественного образования в рамках обучения в детской художественной школе. Какое место отводится предмету композиция в этой системе.

Методическая разработка предназначена для преподавателей художественных школ и школ искусств.