

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО «ДХШ»
А.С.Новикова
«01» июня 2023г.

Приложение №2
Приказ № 42
от «01» июня 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
АРХИТЕКТУРЫ**

«АРХИТЕКТУРА»

Возраст обучающихся: 10 -17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель
преподаватель
Паплевка Юлия Борисовна

г.Ульяновск, 2023 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области архитектуры «Архитектура»	
3.	Учебный план	
4.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области архитектуры «Архитектура»	
5.	Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности	
6.	Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области архитектуры «Архитектура»	
7.	Программы учебных предметов	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области архитектуры «Архитектура» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области архитектуры «Архитектура», далее программа «Архитектура» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель программы «Архитектура»:

Формирование творческой личности, обладающей развитым воображением, нестандартно мыслящей, умеющей ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющей проектной культурой, умениями и навыками созидательного творчества, способной художественно преобразить окружающий мир.

Задачи программы «Архитектура»:

- сформировать у обучающихся основы проектной культуры и проектного мышления;
- выработать осознанное научно-художественное видение природных форм и использование их в творчестве;
- освоить основы композиции и изобразительной грамотности;
- освоить базовые ценности мировой художественной культуры, принципы анализа и применения в творчестве полученных знаний;
- развить образно-логическое, образно-ассоциативное мышление, художественную интуицию и творческие способности обучающихся;
- воспитать способность к самореализации и саморазвитию.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в школу в возрасте с одиннадцати до тринадцати лет, составляет 3 года

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Архитектура».

Программа «Архитектура» предназначена для обучения детей в возрасте 10-17 лет

Формы занятий.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 8 человек).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «АРХИТЕКТУРА»

В результате освоения программы «Архитектура» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; знание способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;

- умение создания образов на основе ассоциаций;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, равновесия, статики-динамики, симметрии-асимметрии; приобретение навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- умение графического изображения объемных тел на плоскости;

- приобретение навыков передачи формы, характера предмета;

- знание основ цветоведения;

- приобретение навыков подготовки работ к экспозиции.

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе архитектуры;

- первичных знаний основных архитектурных стилевых направлений, выдающихся отечественных и зарубежных архитекторов, их творений, истории архитектурного искусства, в том числе истории сохранения архитектурного наследия;

- знание наиболее употребляемой терминологии архитектуры.

Результаты освоения программы «Архитектура» по учебным предметам должны отражать:

«Рисунок»:

- знание понятий «габариты», «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

«История изобразительного искусства и архитектуры»:

- основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;
- умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

«Объемно-пространственная композиция»:

- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

«Цветоведение»:

- знания и навыки для работы с цветом, достаточных для самореализации;
- навыки в работе над цветовой композицией в творческих заданиях;
- умение четко ориентироваться в основных понятиях, системах, гармониях, характеристиках цвета и применять теоретические знания на практике.

"Живопись":

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения;
- умение изображать объекты предметного мира;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

«Основы архитектурного проектирования»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

срок реализации - 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Архитектурно-художественное творчество:	4	4	4		
1.1	Рисунок	1	1	1	1,2,3,4,5	III
1.2	Живопись	1	1	1	1,2,3,4,5	III
1.3	Объёмно-пространственная композиция	1	1	1	1,2,3,4,5	III
1.4	Основы архитектурного проектирования	1	1	1	1,2,3,4,5	III
2.	История искусств:	1	1	1		
2.1.	История изобразительного искусства и архитектуры	1	1	1	1,2,3,4,5	III
	Всего:	5	5	5		

Примечание:

- Количественный состав групп, в среднем 15 человек.
- Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «АРХИТЕКТУРА»

Оценка качества реализации программы «Архитектура» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные и полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, просмотры, академические и творческие работы обучающихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Архитектура».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии «Положением о формах периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий, года и обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее коррекцию и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал. По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные, полугодовые и годовые отметки. Четвертные, полугодовые и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, учащихся проводятся в соответствии с учебным планом и программой. Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Школы.

В Школе разработаны *критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации*. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

-определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной

программой по учебному предмету;

- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач ;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения / по завершению освоения программы «Архитектура».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой деятельности

Цель программы: Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- осуществлять организацию творческой деятельности совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области архитектуры;

Формы творческой деятельности участников образовательного процесса:

Для учащихся: выставки, выставки-конкурсы, конкурсы, фестивали, олимпиады,

Для преподавателей: участие в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства, участие в выставках, конкурсах художественного творчества, выставочных проектах.

Программа культурно-просветительской деятельности.

Цель программы: Адаптация в современном культурном пространстве, поддержание и развитие культурных традиций города, района, формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения, организация культурного досуга, решение проблемы занятости детей в свободное от учебы время, воспитание и образование заинтересованной аудитории

слушателей и зрителей.

Задачи:

- создание системы массовых мероприятий;
- моделирование воспитательного пространства в целях самоопределения личности, взаимодействия семьи и школы;
- решение задач психологического и профессионального характера;
- создание условий для расширения границ партнерства в воспитании и образовании детей и подростков – творческие контакты с известными мастерами в области культуры и искусства;
- укрепление творческих связей с регионами России.

Формы культурно-просветительной деятельности:

- просветительские выставки; благотворительные мастер-классы; творческие встречи.

Программа методической деятельности.

Цель программы: Методическое обеспечение функционирования и развития учебного процесса.

Задачи: изучение нормативной и методической документации по вопросам дополнительных общеразвивающих программ; совершенствование методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально-технического обеспечения; повышение качества проведения учебных занятий на основе выбора педагогически целесообразных форм, средств и методов обучения, непрерывное повышение квалификации преподавателей школы через создание единого методического пространства;

- совершенствование педагогического мастерства и компетентности преподавателей через обобщение и распространение наиболее результативного педагогического опыта;
- осуществление мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития учащихся;
- формирование высокого уровня учебной мотивации, развитие познавательной активности учащихся посредством отбора технологий и методов обучения, учитывающих их психо-возрастные особенности.

Формы методической работы.

- Индивидуальные: Мастер-классы; Консультации; Самообразование; Публикации; Наставничество; Взаимопосещение уроков; Аттестация.
- Групповые: Методические объединения; Открытые уроки, их анализ; Семинары-практикумы.
- Коллективные: Тематические педагогические советы; Методический совет; Педагогический мониторинг; Педагогические конференции.

Требования к условиям реализации программы «Архитектура» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Архитектура» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать

комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области архитектуры;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области архитектуры;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий,

основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Школой.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме групповых занятий (численностью от 8 человек).

Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Школа обеспечивает финансовые условия реализации программы «Архитектура».

Материально-технические условия Школы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории предназначенные для реализации учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформлены наглядными пособиями.

6. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Архитектура», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Архитектура» срок обучения - 3 года. Программы прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции: нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме; - процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания,

устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.