

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ



И.о. директора МБУ ДО «ДХШ»  
*А.С.Новикова*  
А.С.Новикова  
«01» июня 2023г.

Приложение №2  
к приказу № 42  
от «01» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«АЗБУКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
преподаватель первой  
квалификационной категории  
Козак Ольга Владимировна

г.Ульяновск, 2023г.

## Содержание программы

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарный учебный график	6
2.3	Условия реализации программы	7
2.4	Формы аттестации и оценочные материалы	7
2.5	Воспитательная работа	7
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

### *Нормативно-правовое обеспечение программы.*

•Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

•Приказ Министерства культуры РФ от 02.06.2021 года №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

•Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

•Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (срок действия до 28.02.2029 г.).

•Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

•Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

•Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

•СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

•Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

•Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа».

•Локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» (далее - Школа).

**Направленность программы:** художественная.

Программа «Азбука изобразительного искусства» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, а также выявление художественного потенциала и развитие личности ребенка.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Актуальность программы:** в системе воспитания детей 5-6 лет большое место занимает творческая деятельность. Она позволяет осуществлять важные требования, как комплексный подход к нравственному и эстетическому воспитанию. Данная программа направлена на развитие моторики рук, зрительное восприятие, основанного на развитии мышления, умении наблюдать, запоминать; воспитывает творческие способности в направлениях изобразительного искусства, декоративно – прикладном творчестве и лепке. Формирует художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство.

**Новизна программы:** заключается в процессе приобщения детей к миру прекрасного, происходит развитие активного интереса к творческой деятельности благодаря применению новых методов и технологий. Особое внимание уделяется развитию цветового и эстетического восприятия.

**Адресат программы:** обучающиеся 5-6 лет.

**Формы обучения:** очная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в случае приостановки учебных занятий в Школе по причинам, независимым от воли сторон образовательных отношений (ограничительные мероприятия (карантин), превышение порога заболеваемости, климатические условия, нахождение на длительном лечении и т.п.).

**Виды занятий:** при очной форме обучения занятия проводятся в классе под руководством преподавателя.

При реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможны следующие виды проведения уроков (занятий):

- видеоурок – урок в записи;
- урок–конференция – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся;
- урок-вебинар – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникаций через чат – до возможностей конференции;
- организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи;

- индивидуальное занятие – урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и обучающегося.

- консультации (собеседования) – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному Школой расписанию.

**Объем программы:** общий объем программы по всем учебным предметам составляет 140 часов.

**Срок освоения программы:** программа «Азбука изобразительного искусства» реализуется 1 год (35 учебных недель).

**Режим занятий:** объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 урока. Продолжительность урока – 30 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** целью программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения, художественного вкуса, а так же формирование начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке в соответствии с программными требованиями.

**Задачи:**

**образовательные:**

- ознакомить с творческой и художественной деятельностью;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- сформировать начальные знания по цветоведению и колористики;
- научить изображать с натуры, по памяти, по представлению;
- научить сочетать в одной работе различные техники художественного творчества;
- закрепить знания, полученные на уроках.

**развивающие:**

- развивать наблюдательность, внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику, точность глазомера;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

**воспитательные:**

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.

## 1.3. Содержание программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по году обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, формы аттестации, оценочные материалы, итоговая аттестация;
- условия реализации.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### ***Учебные предметы программы.***

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Азбука изобразительного искусства» обучающимися осваиваются следующие учебные предметы:

- изобразительная грамота (приложение 1);
- декоративно прикладное искусство (приложение 2);
- лепка (приложение 3).

По всем учебным предметам составлены программы в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми знаний по предметам: рисунок, декоративно – прикладное искусство, лепка. Обучающиеся получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами творческой деятельности.

К концу обучения обучающиеся будут

- **знать:**
  - основные и дополнительные цвета;
  - цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
  - понятие симметрии;
  - контрасты форм;
  - свойства красок и графических материалов;
  - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
  - основные приемы бумажной и пластилиновой пластики.
- **уметь:**
  - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
  - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
  - грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
  - работать самостоятельно и в коллективе;
  - развить трудолюбие и аккуратность.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Азбука изобразительного искусства» составлен в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению, (см. п. 1.1.).

#### *Сведения о затратах учебного времени:*

35 недель аудиторных занятий.

№ п/п	Наименование предметной области/учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I		
1	Изобразительная грамота	2	-	-
2	Декоративно-прикладное искусство	1	-	-
3	Лепка	1	-	-
	<b>ВСЕГО часов</b>	4		

### 2.2. Календарный учебный график (КУГ)

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, уставом образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности аудиторной нагрузки, самостоятельной работы, каникулярного времени.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Для каждого учебного предмета КУГ составляется индивидуально, согласно расписанию.

### 2.3. Условия реализации программы

#### *Методическое обеспечение.*

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают

активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев обучающегося.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы «Азбука изобразительного искусства» школа имеет выставочное пространство, натурный фонд, библиотечный фонд по искусству.

Учебная аудитория оснащена соответствующей мебелью и техническими средствами:

- рабочими столами, стульями, столом для преподавателя;
- плазменным телевизором (экран) для демонстрации учебных методических пособий, компьютером (ноутбуком);
- учебной доской;
- стендами с тканевой или магнитной поверхностью для размещения репродукций;
- светильник-софит для освещения постановок, стол для размещения натюрмортов;
- стенды для размещения выставочных работ, стеллаж для хранения работ и материалов и учебно - методических пособий;
- раковина для мытья рук с подведенной горячей и холодной водой.

Так же имеется натурный фонд со специальными рабочими инструментами и материалами для реализации программы в художественной направленности.

К работе в классе обучающиеся приступают после проведения преподавателем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявлением темы занятия, плана работы.

#### ***Кадровое обеспечение.***

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественной направленности обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же высшую и первую квалификационную категорию. Непрерывность



профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации). К формам повышения квалификации также относятся:

- присвоение почетного звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ.

## 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

**Формы аттестации:** по программе «Азбука изобразительного искусства» для обучающихся дошкольного возраста аттестация не проводится.

**Оценочные материалы:** основными оценочными материалами по подведению итогов являются просмотр работ преподавателем.

**Способы определения результатов.**

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося.

**Виды контроля:**

- предварительный опрос;
- практическая работа над созданием проекта (работы).

**Критерии оценок:** в подготовительной группе оценивание работ по пятибалльной системе не предусмотрено – оценка не ставится.

## 2.5. Воспитательная работа

**Цель воспитательной работы:** создание условий для формирования способности к эмоциональному восприятию прекрасного, формирования аккуратности, эстетического вкуса, раскрытия потенциала каждого ребенка во внеурочное время с предоставлением возможности реализовать себя посредством какой-либо деятельности, организация культурного досуга обучающихся.

**Задачи воспитательной работы.**

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности.**

**Культурологическое и эстетическое воспитание** — соответствует эстетическому воспитанию и предполагает организацию деятельности по развитию эстетического вкуса, творческих способностей и задатков на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры, формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности

***Формы воспитательной работы.?***

***Методы воспитательной работы.?***

***Планируемые результаты воспитательной работы.***

- совершенствование системы работы Школы по художественно-эстетическому воспитанию;
- обогащение содержания художественно-эстетического воспитания в учебном заведении;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся; совершенствование их художественно-эстетической осведомленности;
- развитие способности к творческой самореализации школьников в пространстве государства;
- формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения;
- повышение уровня художественно-эстетической воспитанности обучающихся, включающей в себя: художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, художественно-эстетическую развитость (практические умения);
- осознание школьниками высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.