

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «31» мая 2023г.



УТВЕРЖДАЮ

Директора МБУ ДО «ДХШ»  
А.С.Новикова  
«06» июня 2023г.

Приложение №2  
к приказу № 42  
от «01» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«АРТ-КРЕАТИВ»**

Возраст обучающихся: от 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
Кузнецов Валерий Сергеевич

г. Ульяновск, 2023г.

## Содержание программы

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи программы	
<b>2</b>	<b>Содержание программы</b>	
2.1	Учебный план	
2.2	Календарный учебный график	
2.3	Рабочие программы предметов	
<b>3</b>	<b>Планируемые результаты</b>	
<b>4</b>	<b>Формы и методы контроля</b>	
4.1	Формы аттестации	
4.2	Оценочные материалы	
<b>5</b>	<b>Условия реализации программы</b>	

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

### *Нормативно-правовое обеспечение программы.*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (далее — №273-ФЗ)

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 г. N 470, от 30.09.2020 г. N 533).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция).

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

- Устав МБУ ДО «ДХШ».

- Локальные акты МБУ ДО «ДХШ».

**Направленность программы:** художественная

Программа «Арт - креатив» предназначена для обучающихся старшего возраста и рассчитана на людей с любым уровнем подготовки или без неё. Программа включает в себя изучение как элементарных основ в области живописи, так и начальных сведений по композиции, рисунку, и более сложных, тонких законов в области линейной и воздушной перспективы, законов цветоведения.

**Актуальность программы.** Программа «Арт – креатив» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает подходы к созданию художественного образа, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Адресат программы:** от 18 лет.

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями обучающихся в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, **формированию мировоззрения.**

**Формы обучения:** очная, с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в том случае, когда это необходимо.

**Формы занятий:** для очного обучения чаще всего применяется групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

При реализации программы с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможны следующие формы проведения занятий:

-Видеоконференция –обеспечивает двухстороннюю аудио-и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

-Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

-Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения. К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, также, такие формы как мастер классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии.

**Виды занятий:** Учебные занятия программы проводятся в форме аудиторных занятий, **самостоятельной (внеаудиторной) работы** и консультаций в виде **лекций**, практических занятий.

**Объем программы:** 140 часов.

**Срок освоения программы:** Программа реализуется 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

**Режим занятий:** общий объем учебной нагрузки по учебным предметам программы в неделю составляет 4 часа (урока). Продолжительность урока – 40 минут.

## 1.2 Цели и задачи программы.

**Цель программы** развитие у обучающегося мотивации к познанию, расширение творческих способностей, в области изобразительного искусства - художественного воображения и мышления, эмоционального и эстетического отношения к реальности

### **Задачи:**

- Развитие эстетического мировоззрения, воспитание художественного вкуса;
- Развитие художественно – графических умений и навыков;
- Развитие фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия;
- Знакомство с отечественной и мировой художественной культурой, стилями и направлениями в области искусства;
- Приобретение навыков работы в области живописи акварелью и пастелью;
- Обучение приемам самостоятельного ведения над композицией картины;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными материалами;
- Знакомство с различными направлениями изобразительного творчества разных стран;

### **К концу обучения обучающиеся должны знать:**

- Основы рисунка, композиции, перспективы и цветоведения;
- Разнообразие материалов и изобразительные средства в живописи акварелью и пастелью;
- Некоторые понятия, термины изобразительного искусства;
- Технологию того или иного материала в живописи.

## 2. Содержание программы

**Содержание учебного плана:** Программа «Арт – креатив» содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, формы аттестации, оценочные материалы, итоговая аттестация;
- условия реализации.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Сведения о затратах учебного времени:**

35 недель аудиторных занятий в год

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предметной области/учебных предметов</b>	<b>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Промежуточная аттестация (по полугодиям)</b>	<b>Итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
		I		
1	Рисунок	2	-	-
2	Живопись	2	-	-
	<b>ВСЕГО часов</b>	4		

### **1.1 Учебный план.**

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Арт - креатив» составлен в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению

Учебный план содержит требования к уровню освоения учебных предметов: рисунок, живопись, общую трудоемкость предметов, самостоятельной работы в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах. Для каждого предмета и самостоятельной работы указаны формы промежуточной аттестации, темы и их описание.

### **1.2 Календарный учебный график (КУГ).**

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, уставом образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности аудиторной нагрузки, самостоятельной работы, каникулярного времени.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

### **1.3 Рабочие программы предметов.**

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Арт - креатив» обучающимися осваиваются следующие учебные предметы:

- Рисунок
- Живопись

По всем учебным предметам составлены рабочие программы в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

## **2. Планируемые результаты.**

Формирование в образовательном процессе системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Основными результатами, формируемыми при изучении программы в школе являются:

- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также формирование толерантного сознания в процессе создания творческих работ;
- развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.
- наличие представлений о художественной культуре как части мировой культуры;
- понимание роли художественного языка в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области изображений в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности).

## **3. Формы и методы контроля.**

### **3.1 Формы аттестации.**

*Формы проведения аттестации:*

- Текущая (тестирование, самостоятельная работа, просмотр работ.)
- Промежуточная (просмотр работ, контрольная работа, тестирование)
- Итоговая (просмотр работ, экзамен)

Конкретные формы аттестации по учебным предметам содержат рабочие программы учебных предметов.

### **4.2 Оценочные материалы.**

*Формы подведения итогов:* Основными оценочными материалами по текущей аттестации являются просмотр и итоговая аттестация.

*Способы определения результатов.*

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося;

### ***Критерии оценок:***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации **выставляются отметки:** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**«5» (отлично)** - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

**«4» (хорошо)** – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

**«3» (удовлетворительно)** - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

## **4. Условия реализации программы**

### ***Методическое обеспечение:***

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки. Основным методом общения преподавателя с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и обучающимся направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у обучающегося.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для реализации программы «Арт - креатив» школа имеет выставочное пространство, натурный фонд, библиотечный фонд по искусству, так же для обучения предоставляются работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы.

Учебная аудитория оснащена соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, столом для руководителя, мольбертами, натурным фондом с выставочным пространством и специальными рабочими инструментами и материалами для реализации программы в художественной направленности.



Группа учеников состоит из 5-10 человек.

К работе в классе обучающиеся приступают после проведения преподавателем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявлением темы занятия, плана работы.

***Кадровое обеспечение.***

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественной направленности обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же высшую и первую квалификационную категорию. Непрерывность профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации). К формам повышения квалификации также относятся:

-присвоение почетного звания;

-получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ.