

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ



И.О. директора МБУ ДО «ДХШ»
С.Новикова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ПРОГРАММА
АКАДЕМИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ»**

Возраст обучающихся: 9 -17 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель
преподаватель высшей
квалификационной категории
Будаева Галия Зекеевна

г. Ульяновск, 2023г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи программы	
2	Содержание программы	
2.1	Учебный план (приложение 1)	
2.2	Календарный учебный график (приложение 2)	
2.3	Рабочие программы предметов (приложение 3)	
3	Планируемые результаты	
4	Формы и методы контроля	
4.1	Формы аттестации	
4.2	Оценочные материалы	
5	Условия реализации программы	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (далее — №273-ФЗ)

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 г. N 470, от 30.09.2020 г. N 533).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (далее - Концепция)

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

- Устав МБУ ДО «ДХШ».

- Локальные акты МБУ ДО «ДХШ».

Направленность программы: художественная

«Изобразительное искусство» программа академического обучения по предметам художественного профиля направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно – познавательной деятельности, усовершенствование творческого развития и дальнейшее формирование готовности к саморазвитию и обучению в высших учебных заведениях.

Актуальность программы. Обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства, как важнейших механизмов саморазвития человека и его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Адресат программы: 9-17 лет.

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, формированию мировоззрения.

Формы обучения: очная, с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в том случае, когда это необходимо.

Формы занятий: для очного обучения чаще всего применяется групповые занятия.

При реализации программы с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможны следующие формы проведения занятий:

-Видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио-и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

-Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

-Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения. К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, также, такие формы как мастер классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии.

Виды занятий: Учебные занятия по программе проводятся в форме аудиторных занятий, консультаций в виде беседы, практических занятий.

Объем программы: общая нагрузка по всем предметам программы составляет 210 часов.

Срок освоения программы: Программа реализуется 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Режим занятий: Общий объем учебной нагрузки в неделю составляет 6 часов (уроков). Продолжительность урока – 40 минут.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы – формирование готовности у обучающихся к осознанному выбору профессии, построение дальнейшей индивидуальной траектории образования и подготовка к творческому экзамену на предпрофессиональную программу «Живопись».

Задачи:

- сформировать навыки у обучающихся по академическому рисунку, живописи, композиции станковой, для сдачи творческих экзаменов в образовательные учреждения художественного профиля;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память, творческое воображение и фантазию, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественно-творческой деятельности;
- сформировать готовность к осознанному выбору профессий, связанных с изобразительным искусством.

2. Содержание программы

Содержание учебного плана. Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- формы и методы контроля, формы аттестации, оценочные материалы, итоговая аттестация;
- условия реализации.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сведения о затратах учебного времени:

35 недель аудиторных занятий в год

№ п/п	Наименование предметной области/учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	Учебный предмет			
1.1	Академический рисунок	2	-	-
1.2	Живопись	2	-	-
1.3	Композиция станковая	2	-	-
	ВСЕГО часов	6	-	-

2.1 Учебный план.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» программа академического обучения по предметам художественного профиля составлен в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению

Учебный план содержит требования к уровню освоения учебных предметов академический рисунок, живопись, композиция станковая, общую трудоемкость предметов, в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах. Для каждого предмета указаны формы промежуточной аттестации, темы и их описание.

2.2 Календарный учебный график (КУГ).

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, уставом образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности аудиторной нагрузки, самостоятельной работы, каникулярного времени.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

2.3 Рабочие программы предметов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» программа академического обучения по предметам художественного профиля обучающимися осваиваются следующие учебные предметы:

- Академический рисунок
- Живопись
- Композиция станковая

По всем учебным предметам составлены рабочие программы в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

3. Планируемые результаты.

Формирование в образовательном процессе системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности

Основными результатами, формируемыми при изучении программы в школе являются:

- развитие ценностное отношение к творческой деятельности
- овладение навыками сотрудничества, а также формирование толерантного сознания в процессе создания проекта
- развитие образно-логическое мышление и способность к самореализации
- наличие представлений о художественной культуре как части мировой культуры
- понимание роли художественного языка в современном мире
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области изображений в условиях развития информационного общества
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

4. Формы и методы контроля.

4.1 Формы аттестации.

Формы проведения аттестации:

- Текущая (просмотр работ.)
- Промежуточная (просмотр работ)
- Итоговая (просмотр работ)

Текущий контроль - осуществляется преподавателем на уроке в виде опроса и текущего просмотра практических работ с выставлением оценки.

Промежуточная аттестация – осуществляется преподавателем по итогам текущих оценок за первое полугодие по просмотрам практических работ.

Итоговая аттестация – выставляется преподавателем по итогам просмотров практических работ за второе полугодие с учетом промежуточной аттестации.

Конкретные формы аттестации по учебным предметам содержат рабочие программы учебных предметов.

4.2 Оценочные материалы.

Формы подведения итогов: Основными оценочными материалами по текущей аттестации являются просмотр и итоговая аттестация.

Способы определения результатов.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося;

Виды контроля

- предварительный: опрос;
- практическая работа
- итоговый: просмотр практических работ

5. Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и обучающимся направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у обучающегося.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что

способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы «Изобразительное искусство» программа академического обучения по предметам художественного профиля, школа имеет выставочное пространство, натурный фонд, библиотечный фонд по искусству, так же для обучения предоставляются работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы.

Учебная аудитория оснащена соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, столом для руководителя, мольбертами, натурным фондом с выставочным пространством и специальными рабочими инструментами и материалами для реализации программы в художественной направленности.

Группа учеников состоит из 12-15 человек.

К работе в классе обучающиеся приступают после проведения преподавателем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявлением темы занятия, плана работы.

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественной направленности обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же высшую и первую квалификационную категорию. Непрерывность профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации). К формам повышения квалификации также относятся:

- присвоение почетного звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ.