

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ



И.о. директора МБУ ДО «ДХШ»  
А.С.Новикова  
«01» июня 2023г.

Приложение №2  
к приказу № 42  
от «01» июня 2023г.

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ КУРС  
«СКЕТЧИНГ-ЭКСКУРСИЯ»**

Возраст обучающихся: от 10 лет  
Срок реализации: 2 академических часа

Автор-составитель  
преподаватель первой  
квалификационной категории  
Филина Наталья Александровна

г.Ульяновск, 2023г.

## Содержание программы

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>1.</b> | <b>Комплекс основных характеристик программы</b> |  |
| 1.1       | Пояснительная записка                            |  |
| 1.2       | Цели и задачи программы                          |  |
| <b>2</b>  | <b>Содержание программы</b>                      |  |
| 2.1       | Учебный план                                     |  |
| 2.2       | Календарный учебный график                       |  |
| 2.3       | Рабочие программы предметов                      |  |
| <b>3</b>  | <b>Планируемые результаты</b>                    |  |
| <b>4</b>  | <b>Условия реализации программы</b>              |  |

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

### *Нормативно-правовое обеспечение программы.*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (далее — №273-ФЗ)

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 г. N 470, от 30.09.2020 г. N 533).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция).

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

- Устав МБУ ДО «ДХШ».

- Локальные акты МБУ ДО «ДХШ».

**Направленность курса:** художественная

Специальный краткосрочный курс «Скетчинг - экскурсия» предназначен для обучающихся школьного возраста и рассчитан на людей с любым уровнем подготовки или без неё. Курс включает в себя изучение как элементарных основ в области пленэрной живописи, так и начальных сведений по композиции, рисунку, и более сложных, тонких законов в области линейной и воздушной перспективы в условиях работы на открытом пространстве.

**Актуальность курса.** Специальный краткосрочный курс «Скетчинг - экскурсия» актуальна тем, что она предполагает проведение занятий по рисунку или живописи на открытом пространстве, зарисовки исторических мест города, объектов культурного наследия.

**Адресат курса:** от 10 лет.

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями обучающихся в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности.

**Формы обучения:** очная, с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в том случае, когда это необходимо.

**Формы занятий:** для очного обучения чаще всего применяется групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

При реализации программы с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможны следующие формы проведения занятий:

-Видеоконференция –обеспечивает двухстороннюю аудио-и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

-Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

-Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения. К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, также, такие формы как мастер классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии.

**Виды занятий:** Учебные занятия курса проводятся в форме аудиторных занятий, и консультаций в виде лекций, практических занятий.

**Объем программы:** 2 часа.

**Срок освоения программы:** Курс реализуется на основе самокупаемости со сроком обучения 2 часа. Продолжительность учебного занятия 2 часа.

**Режим занятий:** общий объем учебной нагрузки по учебным предметам программы в неделю составляет 4 часа (урока). Продолжительность урока – 40 минут.

## 1.2 Цели и задачи программы.

**Цель программы** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

### **Задачи:**

- приобретение знаний об особенностях работы на пленэре;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

### **К концу обучения обучающиеся должны знать:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы.

## 2. Содержание программы

**Содержание учебного плана:** Специальный краткосрочный курс «Скетчинг - экскурсия» содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- условия реализации.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Сведения о затратах учебного времени:**

35 недель аудиторных занятий в год

| № п/п | Наименование предметной области/учебных | Годы обучения (классы), количество | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация (годы) |
|-------|---|------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
|-------|---|------------------------------------|--------------------------|----------------------------|

|   | <b>предметов</b>          | <b>аудиторных часов в неделю</b> | <b>(по полугодиям)</b> | <b>обучения, классы)</b> |
|---|---------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|
|   | Учебный предмет по выбору |                                  |                        |                          |
| 1 | «Рисунок»                 | 2                                | -                      | -                        |
| 2 | «Живопись»                | 2                                | -                      | -                        |
|   | <b>ВСЕГО часов</b>        | 2                                |                        |                          |

### **1.1 Учебный план.**

Учебный план специального краткосрочного курса «Скетчинг - экскурсия» составлен в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

Учебный план содержит требования к уровню освоения учебных предметов по выбору: рисунок или живопись в часах. Для курса не предусмотрена итоговая и промежуточная аттестация.

### **1.2 Календарный учебный график (КУГ).**

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, уставом образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности аудиторной нагрузки, самостоятельной работы, каникулярного времени.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

### **1.3 Рабочие программы предметов.**

При реализации специального краткосрочного курса «Скетчинг - экскурсия» обучающимися осваиваются следующие учебные предметы по выбору:

- Рисунок
- Живопись

По всем учебным предметам составлены рабочие программы в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

## **2. Планируемые результаты.**

Формирование в образовательном процессе системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Основными результатами, формируемыми при изучении курса в школе являются:

- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также формирование толерантного сознания в процессе создания творческих работ;
- развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.
- наличие представлений о художественной культуре как части мировой культуры;
  - понимание роли художественного языка в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области изображений в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности).

### **3. Условия реализации программы**

#### ***Методическое обеспечение:***

Реализация специального краткосрочного курса основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки. Основным методом общения преподавателя с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и обучающимся направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у обучающегося.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Курс знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В специальном краткосрочном курсе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для реализации специального краткосрочного курса «Скетчинг - экскурсия» школа имеет выставочное пространство, натурный фонд, библиотечный фонд по искусству, так же для обучения предоставляются работы выпускников

школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы.

Учебная аудитория оснащена соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, столом для руководителя, мольбертами, натурным фондом с выставочным пространством и специальными рабочими инструментами и материалами для реализации программы в художественной направленности.

Группа учеников в среднем состоит из 5 человек.

К работе в классе обучающиеся приступают после проведения преподавателем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявлением темы занятия, плана работы.

### ***Кадровое обеспечение.***

Реализация специального краткосрочного курса в области художественной направленности обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же высшую и первую квалификационную категорию. Непрерывность профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации). К формам повышения квалификации также относятся:

-присвоение почетного звания;

-получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ.