

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «31» мая 2023г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУ ДО «ДХШ»
А.С.Новикова
«01» июня 2023г.

Приложение №2
к приказу № 42
от «01» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
преподаватель
Тюрина Юлия Дмитриевна

г. Ульяновск, 2023г.

Содержание программы

| | | |
|-----------|--|----------|
| 1. | Комплекс основных характеристик | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи программы | 5 |
| 2 | Содержание программы | 5 |
| 2.1 | Учебный план | 6 |
| 2.2 | Календарный учебный график | 6 |
| 2.3 | Рабочие программы учебных предметов | 7 |
| 3 | Планируемые результаты | 7 |
| 4 | Формы и методы контроля | 7 |
| 4.1 | Формы аттестации | 7 |
| 4.2 | Оценочные материалы | 8 |
| 5 | Условия реализации программы | 8 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. N 533).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

- Устав МБУ ДО «ДХШ».

- Локальные акты МБУ ДО «ДХШ».

Направленность программы: художественная.

Программа «Основы изобразительного искусства» направлена на развитие детей имеющих начальную подготовку в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Она основана на программе «Азбука изобразительного искусства».

Актуальность программы: актуальностью данной программы является использование более широкого круга современных материалов для художественного творчества, а так же использование различных техник работы с этими материалами.

Программа направлена на то, что бы через труд и искусство приобщить обучающихся к творчеству, что бы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению, добиться того, что бы творческий процесс вызывал чувство радости и удовлетворения. Сформировать творческую и созидающую личность через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет.

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, формированию мировоззрения.

Формы обучения: очная, с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в том случае, когда это необходимо.

Формы занятий: для очного обучения применяются групповые занятия. Группа состоит из 10-15 человек.

При реализации программы с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможны следующие формы проведения занятий:

- видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио и видеосвязь между преподавателем и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

- чат – занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

- онлайн-консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между преподавателем и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения. К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, такие формы как мастер - классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии.

Виды занятий: учебные занятия по программе «Основы изобразительного искусства» проводятся в классе, в форме практических занятий под руководством преподавателя.

Объем программы: общий объем программы по всем учебным предметам составляет 140 часов.

Срок освоения программы: программа «Основы изобразительного искусства» реализуется 1 год. Продолжительность учебных занятий по каждому из учебных предметов составляет 35 недель.

Режим занятий: объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 аудиторных часа (урока). Продолжительность урока – 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: целью программы является обучение детей изобразительному искусству в области рисунка, живописи, композиции станковой и лепке, а так же формирование устойчивого интереса к полученным начальным знаниям, умениям и навыкам.

Задачи:

образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур;
- приобретение навыков грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- закрепить знания, полученные на уроках.

развивающие:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие чувственно – эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию;
- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

2. Содержание программы

Содержание учебного плана.

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по году обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, формы аттестации, оценочные материалы, итоговая аттестация;
- условия реализации.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

2.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства» составлен в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

Учебный план содержит требования к уровню освоения учебных предметов: рисунок, живопись, композиция станковая, лепка, общую трудоемкость предметов, в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах. Для каждого предмета указаны формы аттестации, темы и их описание.

Сведения о затратах учебного времени:

35 недель аудиторных занятий.

| № п/п | Наименование предметной области/учебных предметов | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|--|---|
| | | I | | |
| 1 | Рисунок | 1 | - | - |
| 2 | Живопись | 1 | - | - |
| 3 | Композиция станковая | 1 | | |
| 4 | Лепка | 1 | - | - |
| | ВСЕГО часов | 4 | | |

2.2. Календарный учебный график (КУГ)

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, уставом образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности аудиторной нагрузки, самостоятельной работы, каникулярного времени.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Для каждого учебного предмета КУГ составляется индивидуально, согласно расписанию.

2.3. Рабочие программы предметов

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства» обучающимися осваиваются следующие учебные предметы:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- лепка.

По всем учебным предметам составлены рабочие программы в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.

3. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительного искусства. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения обучающиеся будут

- **знать:**
 - контрасты цвета;
 - гармонию цвета;
 - азы композиции (статика, движение);
 - пропорции плоскостных и объёмных предметов.
- **уметь:**
 - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
 - работать с натуры;
 - работать в определённой гамме;
 - доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным;
- быть самокритичным;
- осуществлять самоконтроль.

4. Формы и методы контроля

4.1. Формы аттестации

Формы проведения аттестации: по программе «Азбука изобразительного искусства» для обучающихся дошкольного возраста аттестация не проводится.

4.2. Оценочные материалы

Формы подведения итогов: основными оценочными материалами по подведению итогов являются просмотр работ всем классом в конце каждого урока.

Способы определения результатов.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося.

Виды контроля:

- предварительный опрос;
- практическая работа над созданием проекта (работы).

Критерии оценок: в подготовительной группе оценивание работ по пятибалльной системе не предусмотрены – оценка не ставится.

5. Условия реализации программы

Методическое обеспечение.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев обучающегося.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Азбука изобразительного искусства» школа имеет выставочное пространство, натурный фонд, библиотечный фонд по искусству.

Учебная аудитория оснащена соответствующей мебелью и техническими средствами:

- рабочими столами, стульями, столом для преподавателя;
- плазменным телевизором (экран) для демонстрации учебных методических пособий, компьютером (ноутбуком);
- учебной доской;
- стендами с тканевой или магнитной поверхностью для размещения репродукций;
- светильник-софит для освещения постановок, стол для размещения натюрмортов;
- стенды для размещения выставочных работ, стеллаж для хранения работ и материалов и учебно - методических пособий;
- раковина для мытья рук с подведенной горячей и холодной водой.

Так же имеется натурный фонд со специальными рабочими инструментами и материалами для реализации программы в художественной направленности.

К работе в классе обучающиеся приступают после проведения преподавателем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявлением темы занятия, плана работы.

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественной направленности обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же высшую и первую квалификационную категорию. Непрерывность профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации). К формам повышения квалификации также относятся:

- присвоение почетного звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую

работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ.