Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБУ ДО «ДХШ»
_____А.С.Новикова
«01» июня 2023г.

Приложение №2
к приказу № 42
от «01» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА – ПРОГРАММА ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ»

Возраст обучающихся: 12 -17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
преподаватель высшей
квалификационной категории
Какичева Любовь Александровна

г.Ульяновск, 2023г.

Содержание программы

1.	**Комплекс основных характеристик**	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи программы	
2	**Содержание программы**	
2.1	Учебный план	
2.2	Календарный учебный график (КУГ)	
2.3	Рабочие программы предметов	
3	**Планируемые результаты**	
4	**Формы и методы контроля**	
4.1	Формы аттестации	
4.2	Оценочные материалы	
5	**Условия реализации программы**	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

•Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (далее — №273-ФЗ)

•Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)

•Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 г. N 470, от 30.09.2020 г. N 533).

•Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

•Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»).

•Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р, Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (далее - Концепция)

•СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

•Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

•Устав МБУ ДО «ДХШ»

•Локальные акты МБУ «ДХШ»

Направленность программы: художественная

Программа «Профессиональная перспектива» - программа продвинутого уровня по предметам художественного профиля (далее: «Профессиональная перспектива» направлена на совершенствование навыков в живописи, , а также выявление творческого потенциала и развитие личности ребенка.

Актуальность программы. Программа «Профессиональная перспектива», способствует приобретению знаний у обучающихся в области скелетно-мышечного строения человека и совершенствованию знаний и навыков по академическому рисунку и станковой живописи. Программа подготавливает учащихся к творческим испытаниям по рисунку и живописи в Сузы и Вузы.

Адресат программы: 14 – 17 лет.

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, формированию мировоззрения.

Формы обучения: очная, с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при дистанционном обучении.

Формы занятий: для очного обучения чаще всего применяется групповые, занятия.

При реализации программы с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможны следующие формы проведения занятий:

-Видеоконференция –обеспечивает двухстороннюю аудио-и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

-Чат–занятия –это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

-Онлайн–консультации –это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения. К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, также, такие формы как мастер классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии).

Виды занятий: Учебные занятия по программе, проводятся в форме аудиторных занятий.

***Объем программы*:** 175 часов.

***Срок освоения программы**:* 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

.

Режим занятий: Объем учебной нагрузки в неделю составляет 5 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40минут.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы – совершенствование навыков в академическом рисунке, углубление знаний по программе «Профессиональная перспектива», а так же творческого потенциала личности по средствам художественного направления.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствуют знания конструктивного построения предметов:
- совершенствуют знания по перспективе:
- совершенствуют знания по рисованию античных голов и капители:
- совершенствуют знания в композиционном построении учебной постановки;
- совершенствуют знания в колористическом решении постановки;
- формируют представление о предмете «Пластическая анатомия»
- формируют общее представление о скелетно-мышечном строении человека
- закрепляют знания, полученные на уроках по учебным предметам

Развивающие:

- способствуют развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности.
- содействуют формированию коммуникативных навыков;
- развивают образно-логическое мышление;
- развивают базовые знания по предмету «Пластическая анатомия», формируют основы зрительной памяти;

способствуют развитию пространственного мышления обучающихся за счет работы с натуры

Воспитательные:

- обозначают ценность художественного образования;
- воспитывают способности к самореализации и саморазвитию;

- способствуют социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере графики, живописи и искусства

2. Содержание программы

Содержание учебного плана:

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, формы аттестации, оценочные материалы, итоговая аттестация;
- условия реализации.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.1 Учебный план.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Профессиональная перспектива – программа продвинутого уровня по предметам художественного профиля» составлен в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению

Учебный план содержит требования к уровню освоения учебных предметов: академический рисунок, станковая живопись, пластическая анатомия, общую трудоемкость предметов, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах. Для каждого предмета указаны формы промежуточной аттестации, темы и их описание

Сведения о затратах учебного времени:

35 недель аудиторных занятий.

№ п/п	Наименование предметной области/учебных предметов	Годы обучения (классы), количество аудиторных	Промежуточная аттестация (по	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)

		часов в неделю	полугодиям)	
		I		
1	Академический рисунок	2	-	-
2	Станковая живопись	2	-	-
3	Пластическая анатомия	1	-	-
	ВСЕГО часов	5		

1.2 Календарный учебный график (КУГ).

Календарный учебный график разработан в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, уставом образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности аудиторной нагрузки, самостоятельной работы, каникулярного времени.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Для каждого учебного предмета КУГ составляется индивидуально, согласно расписанию на текущий год обучения.

. **(см. приложение 1).**

1.3 Рабочие программы предметов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Профессиональная перспектива – программа продвинутого уровня по предметам художественного профиля» обучающимися осваиваются следующие учебные предметы:

- Академический рисунок
- Станковая живопись
- Пластическая анатомия

По всем учебным предметам составлены рабочие программы в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению (см. приложение 2)

2. Планируемые результаты.

Формирование в образовательном процессе системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса,

самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Основными результатами, формируемыми при изучении программы (предмета) в школе являются:

- подготовка к творческим испытаниям в Сузы и Вузы:
  - овладение навыками работы с натуры:
  - развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.
  - наличие представлений о художественной культуре как части мировой культуры;
  - понимание роли художественного языка в современном мире;
  - владение навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
  - способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области изображений в условиях развития информационного общества;
  - способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности).

3. Формы и методы контроля.

3.1 Формы аттестации.

Формы проведения аттестации:

- Текущая (просмотр работ., опрос)
- Промежуточная (просмотр работ)
- Итоговая (просмотр работ)

Конкретные формы аттестации по учебным предметам содержат рабочие программы учебных предметов.

4.2 Оценочные материалы.

Формы подведения итогов: Основными оценочными материалами по текущей аттестации являются просмотр и итоговая аттестация.

Способы определения результатов.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося;

Виды контроля:

- предварительный: опрос;

- текущие: просмотр, опрос;
- итоговый: просмотр;

4. Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки.
Основным методом общения педагога с обучающимся является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у обучающегося.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности обучающихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы «Профессиональная перспектива» школа имеет выставочное пространство, натурный фонд, библиотечный фонд по искусству, пластической анатомии и анатомии человека, так же для обучения предоставляются работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы.

Учебная аудитория оснащена соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, столом для руководителя, мольбертами, натурным фондом с выставочным пространством и специальными рабочими инструментами и материалами для реализации программы в художественной направленности.

Группа учеников состоит из 12-15 человек.

К работе в классе обучающиеся приступают после проведения преподавателем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы, объявлением темы занятия, плана работы.

Кадровое обеспечение.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественной направленности обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же высшую и первую квалификационную категорию. Непрерывность профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации). К формам повышения квалификации также относятся:

-присвоение почетного звания;

-получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ..