Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБУ ДО «ДХШ»
_____А.С.Новикова
«01» июня 2023г.

Приложение №2
к приказу № 42
от «01» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА

«ДИЗАЙН»

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель
преподаватель первой
квалификационной категории
Филина Наталья Александровна

г.Ульяновск, 2023г.

Содержание

I Пояснительная записка	3
II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	8
III Учебный план	9
IV Примерный график образовательного процесса	12
V Программы учебных предметов	13
VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	16
VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения	30
VIII Материально-технические условия образовательного учреждения	31

I Пояснительная записка

Образовательная программа «Дизайн» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 855 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86).

Направленность программы. Художественная.

Программа направлена на:

– выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание и структура программы. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» и содержит следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

Раздел 3. Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Раздел 4. График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и

итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

Раздел 5. Программы учебных предметов

- обязательной части: Рисунок, Живопись, Основы дизайн-проектирования, Компьютерная графика, История изобразительного искусства, Беседы по искусству, Пленэр;
- вариативной части: Композиция станковая, Композиция прикладная, Типографика, Основы цветоведения.

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических дисциплин, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В разделе отражены следующие материалы:

– промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

– итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств

Раздел 7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа «Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Раздел 8. Материально-технические условия образовательного учреждения

Цель предпрофессиональной программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
– формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10–17 лет

Основные возрастные особенности обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, особенности формирования личности на разных ступенях возрастного развития: подростковом и юношеском.

В этом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Так же проявляются большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств. Сформирована внутренняя речь, становиться возможным изучение разных видов деятельности с использованием различных приемов и средств обучения. Формируются и развиваются общие и специальные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности. Главная новая черта в психологии подростка – более высокий уровень самосознания. Вместе с этим возникает потребность правильно оценивать и использовать имеющие возможности. Дети становятся чуткими к мнению взрослых и сверстников. Этот период – время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и труде. Это время обостренного стремления к познанию и оценке самого себя, к формированию образа «я». Задача преподавателя, работающего по программе, создавать у обучающихся положительные мотивации, стимулировать их стремление к высоким результатам образовательной деятельности, качеству практических работ. Помимо оценок, учитель должен использовать такие средства как просветительская, выставочная деятельность, персональные выставки

отдельных учащихся, благодарственные письма родителям за хорошую учёбу их детей и т. д.

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года в 1–4 классах составляет 35 учебных недель, разделенных на четыре учебных четверти. Продолжительность учебного года в 5 классах составляет 36 учебных недель, разделенных на четыре учебных четверти.

Учащиеся обучаются в режиме 6-дневной учебной недели, в две смены.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 28 календарных дней, летом не менее 10–12 недель. Занятия пленэром проводятся в течение двух недель в мае–июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года в объеме 90 часов.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) для проведения пленэра.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Формы занятий Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся. При приеме на обучение по программе «Дизайн» образовательное учреждение проводит отбор детей с

целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Дизайн» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Сроки реализации

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1709,5 часов, в томчисле по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 396 час, УП.02. Живопись – 396 часов, УП.03. Основы дизайн-проектирования – 297 часов; УП.04. Компьютерная графика – 165 часов.

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 112 часов.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы «Дизайн» составлены на основании федеральных государственных требований.

Минимум содержания программы «Дизайн» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

– знания терминологии изобразительного искусства;
– знания основных методов дизайн-проектирования;
– знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
– умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
– умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
– умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
– навыков анализа цветового строя произведений живописи;
– навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
– навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
– навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

– знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
– знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
– умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
– умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

– знания основных этапов развития изобразительного искусства;
– умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

III УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области архитектурного искусства
«Дизайн»

Учебный план разработан в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 09 августа 2012 года №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе».

Нормативный срок обучения – **5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1 1	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3112-3640**	**1402,5-1666,5**	**1709,5-1973,5**									
	Обязательная часть	**3112,5**	**1402,5**	**1709,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное**	**2442**	**1188**	**1254**									

	творчество												
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396	396			2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396	396			1,3…9	2…-8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	528	231	297			1,3…9	2…-8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165	165			2,4…10		1	1	1	1	1
ПО.02	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1501,5**					**7,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**	**10,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2904**	**1402,5**	**1501,5**					**14**	**15,5**	**15,5**	**20,5**	**20,5**
ПО.03	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		**112**			4,6,..10			*	*	*	*
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		**3016**	**1402,5**	**1613,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							**27**	**9**					
В.00	**Вариативная часть**	**198**	**99**	**99**									
В.01.УП 01	Композиция станковая	66	33	33			6				1		
В.02.УП.02	Макетирование	66	33	33			8					1	
В.03.УП.03	Проектирование	66	33	33			10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1712,5**			**34**	**8**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3214**	**1501,5**	**1712,5**					**14**	**15,5**	**17,5**	**22,5**	**22,5**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
К.04.00	**Консультации**	**96**		**96**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36					6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика			10					2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.06.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие вилы учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы по 3 часа в неделю;
Живопись – 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы по 3 часа в неделю;
Основы дизайн-проектирования – 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы – по 2 часа в неделю;
Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

IV Программы учебных предметов

- Обязательной части: Рисунок, Живопись, Основы дизайн-проектирования, Компьютерная графика, История изобразительного искусства, Беседы по искусству, Пленэр;
- Вариативной части: Композиция станковая, Макетирование, Проектирование.

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

Перечень программ учебных предметов ДПП «Дизайн»

Программа «Рисунок» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Филина Н.А.

Программа «Живопись» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Филина Н.А.

Программа «Основы дизайн-проектирования» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Филина Н.А.

Программа «Компьютерная графика» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Филина Н.А.

Программа «Беседы об искусстве» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–12 лет, срок реализации 1 год, составитель Филина Н.А.

Программа «История искусств» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 4 года, составитель Филина Н.А.

Программа «Пленэр» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 11–17 лет, срок реализации 4 года, составитель Филина Н.А.

Программа «Композиция станковая» вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 13–17 лет, срок реализации 1 год, составитель Филина Н.А.

Программа «Макетирование» вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–12 лет, срок реализации 1 год, составитель Филина Н.А.

Программа «Проектирование» вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 1 год, составитель Филина Н.А.

V Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Оценка качества освоения учебных предметов по программе «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце срока обучения по образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, разработанные Школой с учетом ФГТ и соответствующие целям, задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», ее учебному плану, призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Основы дизайн-проектирования
- История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании Федеральных государственных требований Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы. По итогам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «–», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Художественное творчество»:

Оценка 5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное

исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения:

– полностью реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– грамотно выполненное построение: полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера и светотени;

– умелое использование выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;

– полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей;

– оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход.

Оценка 4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле):

– в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени;

– в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– в работе присутствует понимание выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;

– не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей;

– незначительная помощь преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно:

– при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

– при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– недостаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

– слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

– при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;

– при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

– слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «История искусств»:

Оценка 5 («отлично») обучающийся обнаруживает:

– усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;

– выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

– свободно применяет полученные знания на практике;

– не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

Оценка 4 («хорошо») обучающийся демонстрирует:

– усвоение обязательного уровня сложности учебных программ;

– отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;

– умеет применять полученные знания на практике;

– в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») отражает:

– неполное усвоение объема учебных программ;

– обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном воспроизведении учебного материала и требует дополнительных уточняющих вопросов преподавателя;

– предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Пленэрные занятия»:

Оценка 5 («отлично») предполагает грамотную компоновку в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдение правильной последовательности ведения работы; свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо») предполагает небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при

указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на контрольном уроке, зачете, экзамене. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальными нормативными актами Школы.

VI Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные

технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ДПП «Дизайн» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся.

– Организовывать работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной предпрофессиональной программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В учреждении имеется 12 кабинетов; из них 8 - учебных, а также кабинет для хранения натурного фонда, кабинет директора, кабинет администрации.

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека.

Задача библиотеки - оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей и других категорий читателей в соответствии с их информационными запросами.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы.

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Обеспечение информационной безопасности.

МБУ ДО «ДХШ» располагает вычислительной и мультимедийной техникой для обеспечения образовательного процесса:

- принтер, сканер, копир;
- проекционный экран;
- мультимедиа проектор;
- телевизоры (в качестве монитора);
- персональный компьютер в сборе (моноблоки) со встроенной Web камерой, микрофоном, акустической системой и выходом в Интернет.

В МБУ ДО «ДХШ» составлен и систематизирован методический фонд из лучших работ учащихся по результатам школьных просмотров, который хранится в специальных папках. Работы из методического фонда используются в образовательном процессе школы в качестве наглядных пособий по учебным темам, при проведении методических и просветительских выставок, выступлений преподавателей на внутришкольных и выездных методических мероприятиях различного уровня.