Управление культуры и организации досуга населения администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета Протокол № 4 от «31» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Исо пиректора МБУ ДО «ДХШ»
А.С.Новикова

Припо кение №2 кторбказу № 42 от 01» июня 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»

(Нормативный срок обучения 5 лет)

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися	8 стр.
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной	
программы «Живопись»	
3. Учебный план	13 стр.
4. График образовательного процесса	16 стр.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой	16 стр.
аттестации результатов освоения ОП обучающимися	
6. Программа творческой, методической и культурно-	28 стр.
просветительской деятельности ОУ.	
Приложение 1	34 стр.
Приложение 2	39 стр.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» (далее – МБУ ДО «ДХШ»).

МБУ ДО «ДХШ» вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая программа «Живопись» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом №273-ФЗ от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156.

ФГТ устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств.

Образовательная программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Цель и задачи образовательной программы.

Программа «Живопись» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и основными ее целями являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
 - овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

• подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДХШ» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись», не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

МБУ ДО «ДХШ» имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Так же имеет право реализовывать программу «Живопись» по своим учебным планам с учетом ФГТ. Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в МБУ ДО «ДХШ». Выполнение ФГТ по программе «Живопись» является основой для оценки качества образования.

Срок реализации программы «Живопись» – 5 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа (с учетом консультаций — 90 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Художественное творчество: Рисунок -561 час, Живопись -495 часов, Композиция станковая -363 часа;

История искусств: Беседы об искусстве -49,5 часа, История изобразительного искусства -198 часов;

Пленэрные занятия: Пленэр – 112 часов.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 132 часа по учебному предмету «Прикладная композиция».

Содержание и структура программы

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

Программы учебных предметов.

Обязательная часть: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэрные занятия».

Вариативной части: «Прикладная композиция», «Графическая композиция».

Программы содержат:

• пояснительную записку: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения,

ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- учебно-тематический план для теоретических предметов;
- содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы, и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, систему оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса;
 - список литературы и средств обучения.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;
- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Режим занятий.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе — 13 недель, со второго по четвертый классы — 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.

Формы занятий.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных, групповых занятий.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок;
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора обучающихся.

Порядок приема обучающихся на обучение по программе «Живопись» в МБУ ДО «ДХШ» проводит отбор детей, позволяющий определить:

- наличие художественных способностей;
- наличие творческого потенциала;
- наличие первичных навыков работы с различными художественными материалами.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Реализация минимума содержания программы «Живопись» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

• знание терминологии изобразительного искусства;

- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01.Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных техник и материалов;
 - навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.02. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
 - навыки владения линией, штрихом, пятном;
 - навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно- выразительные возможности;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
 - знание особенностей языка различных видов искусства;
 - первичные навыки анализа произведения искусства;
 - навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
 - знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
 - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный

на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
 - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
 - навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
 - навыки передачи световоздушной перспективы;
 - навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В.00 Вариативная часть

В.01.00 Модуль «Объемно-пространственное моделирование»

В.01.01 Основы композиции:

- развитие композиционного мышления;
- освоение определенного объема знаний, умения и навыков, которые позволят обучающимся четко и грамотно вести самостоятельную работу над станковой композицией;

B.01.02 Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
 - знание оборудования и пластических материалов;
 - умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
 - умение работать с натуры и по памяти;
 - умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
 - навыки конструктивного и пластического способов лепки.

В.01.03 Геометрическое черчение и перспектива:

- знание технологических понятий: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация;
 - умение выбирать способы графического отображения объекта или процесса;
- выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки;
 - соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;

В.01.04 Прикладное творчество:

- знать основы цвета-ведения;
- видеть отношения, анализировать влияние одного цвета на другой;
- передавать изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности;
 - научиться применять технические возможности живописных материалов;
 - освоить приемы в живописи;
 - формировать у обучающихся художественный вкус.

В.01.05 Основы дизайн проектирования:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции в дизайне ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте, объемно пространственной композиции в выполненных работах;
 - умение находить тонально-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - навыки работы по композиции в дизайне.

В.01.06 Ассоциативная композиция

3. Учебный план

Программа «Живопись» включает в себя один учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет.

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Живопись», а так же отражает структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие:

предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств и разделы
- ПО.03. Пленэрные занятия;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Живопись	495 час.
УП.02.	Рисунок	561 час.
УП.03.	Композиция станковая	363 час.
ПО.02.	История искусств	
УП.01.	Беседы об искусстве	49,5 час.
УП.02.	История изобразительного искусства	198 час.
ПО.03.	Пленэрные занятия	
УП.01.	Пленэр	112 час.
К.04.00.	Консультации	
K.04.01.	Рисунок	20 час.
K.04.02.	Живопись	20 час.
K.04.03.	Композиция станковая	40 час.
K.04.04.	Беседы об искусстве	2 час.
K.04.05.	История изобразительного искусства	8 час.

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены МБУ ДО «ДХШ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятиях, обучающихся с

присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет составляет 346,5 часов:

B.00.	Вариативная часть	Кол-во часов
B.01.	Основы композиции	33
B.02.	Скульптура	132,5
B.03.	Геометрическое черчение и перспектива	33
B.04.	Прикладное творчество	99
B.05.	Основы дизайн проектирования	*
B.06.	Ассоциативная композиция	*

^{*} Знаком «*» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей учебный план предусматривает объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Самостоятельная работа								
ПО.01.УП.01.	Живопись	429 час						
ПО.01.УП.02.	Рисунок	429 час.						
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	561 час.						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	16,5 час.						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	198 час.						
В.01.УП.01.	Основы композиции	33 час.						
В.01.УП.02.	Скульптура	132,5 час.						
В.01.УП.03.	Геометрическое черчение и перспектива	33 час.						
В.01.УП.04.	Прикладное творчество	99 час.						

Учебный план программы «Живопись», срок обучения 5 лет (Приложение 1).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДХШ»).

4.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

Продолжительность учебного года по программе «Живопись» с первого по пятый класс составляет 35 недель. Программой «Живопись» предусмотрены каникулы для обучающихся: в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;

При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

(ПРИЛОЖЕНИЕ 2 - График образовательного процесса ДПОП «Живопись», нормативный срок обучения 5 лет).

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы «Живопись»

Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Живопись» используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, просмотр работ, зачеты и др.

Промежуточная аттестации является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом по МБУ ДО «ДХШ» № от . Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

• уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения обучающимся учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДХШ».

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал.
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
 - полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся, в соответствии с учебным планом и программой.
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДХШ» самостоятельно на основании ФГТ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4»; «3+»; «3»; «3-»; «2» Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

ПО.01 Художественное творчество

Оценка 5 «отлично»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;

- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
 - грамотную компоновку изображения в листе;
 - грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
 - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- устранять некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

Оценка «5» («отлично»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4»(«хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «З»(«удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «2»(«неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

Оценка 5 «отлично»

• обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка 4 «хорошо»

• обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка 3 «удовлетворительно»

• тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

• тема проекта не раскрыта, полное незнание произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01 Пленэр

Оценка 5 «отлично»

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
 - соблюдение правильной последовательности ведения работы;
 - свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
 - грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
 - цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
 - самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо»)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
 - незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
 - недостаточная моделировка объемной формы;
 - незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
 - неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

ПО.01.УП.03 Композиция станковая

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией; знание основных законов построения декоративной композиции;
- умение применять на практике базовые принципы и средства композиции: линию и силуэт, стилизацию, контраст и нюанс, колорит, акцент, симметрию и асимметрию, сюжетно-композиционный центр, выразительность цветового и ритмического построения, закон равновесия, закон контраста форм и пятен, соразмерность и соподчиненность частей композиции;
- умение вести работу над эскизами, предлагать множественность вариантов композиционных решений;
- последовательность в ведении работы: от идеи-эскиза до исполнения работы в материале;
 - навыки работы в различных техниках: гуашь, тушь, аппликация, коллаж и др.
- самостоятельность обучающегося в выполнении композиции в материале, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным техническим исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- последовательности ведения работы над композицией соблюдена;
- тема композиции раскрыта;
- технически грамотно выполнена работа в материале, но есть незначительные ошибки, недочёты;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «З» («удовлетворительно»)

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- невыразительное композиционное решение заданной темы;
- технически слабо выполнена работа в материале.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение терминологией дисциплины;
- неумение отразить заданную тему средствами композиции;
- технически неграмотно выполнена работа в материале, с грубыми ошибками.
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе обучающегося.

В.01.01 Основы композийии В.01.02 Скульптура

Оценка «5» («отлично»)

- знания глубокого понимания программного материала и умения самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок;
- знания профессиональной терминологии в скульптуре, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения создавать грамотные, интересные и смелые творческие композиции с учетом полученных знаний;
 - умения последовательно вести работу в скульптуре и рельефе по наброскам;
 - умения создавать перспективное изображение предмета в рельефе;
 - грамотное применение инструментов и материалов;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании законов, правил и примеров обобщать, делать выводы;
 - отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.

Оценка «4» («хорошо»)

- усвоение обучающимся программного материала, при этом допускаются неточности и незначительные ошибки;
 - знание видов и жанров скульптуры;
 - знание и применение в своих работах основных приёмов лепки;
- знание приёмов передачи формы предметов, характерных движений натуры и эмоций;
- умение грамотно построить последовательность выполнения скульптурной работы;
 - умение выстраивания композиционной и пластической связи между предметами;
 - умение работать над композицией в рельефе;
 - творческий подход обучающегося к решению темы.

Оценка «З» («удовлетворительно»)

- знание обучающимся основных положений учебного материала, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний;
- недостаточность знаний о материалах и инструментах скулыптора и их правильном применении;
- слабую передачу в лепке выразительных форм и сочетание орнамента с формой предмета;
 - слабо развитое восприятие натуры;
 - непоследовательное исполнение учебной и творческой работы;
 - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе обучающегося;
- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- плохое усвоение материала предмета;
- обучающийся не в состоянии самостоятельно организовывать свою деятельность, ставить учебную или творческую задачу и реализовывать её в материале;
- невозможность передать в лепке выразительные формы, сочетание орнамента с формой предмета, используя различные приёмы лепки;
 - отсутствие творчества в создании художественных изделий;
 - не владение технологией лепки простейших изделий из пластичных материалов.

В.01.03 Геометрическое черчение и перспектива

Оценка «5» (отлично)

• ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка «4» (хорошо)

• есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка «З» (удовлетворительно)

• работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен

Оценка «2» (неудовлетворительно)

• выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

В.01.04 Прикладное творчество В.01.05 Основы дизайн проектирования

Оценка «5» (отлично)

• обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка «4» (хорошо)

• есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка «З» (удовлетворительно)

• работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

• выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным

материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.

Форма и содержание итоговой аттестации

Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДХШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Живопись» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО «ДХШ» разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом директора МБУ ДО «ДХШ» № от , в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня. Фонды оценочных средств программы «Живопись», разработанные преподавателями МБУ ДО «ДХШ» для проведения итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительновыразительные возможности;
 - навыки последовательного осуществления работы по композиции;
 - наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
 - оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения по завершению освоения программы «Живопись»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа методической деятельности разрабатывается МБУ ДО «ДХШ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в МБУ ДО «ДХШ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целью программы является создание в МБУ ДО «ДХШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам и для самостоятельной работы обучающихся.
- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, (мастер-классы, конкурсы, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.
 - Повышение качества выполнения и освоения образовательной программы.

- Диагностика и анализ результативности обучения обучающихся по предметам.
- Пути совершенствования педагогического мастерства преподавателей в системе непрерывного образования и самообразования.

Творческая, методическая деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО «ДХШ» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ» является составной частью образовательной программы «Живопись», нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсно - выставочную деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия учащегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся посредством участия в конкурсно выставочных мероприятиях;
 - профилактику асоциального поведения
 - взаимодействие преподавателя с семьей.

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса

Для обучающихся:

- - выставки,
- - выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- Изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
 - анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
 - организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
 - организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров, практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
 - участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- план работы Методического совета;
- план работы Педагогического совета;
- план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
 - план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;
 - план по сохранению контингента.

4 направление - библиотечный фонд МБУ ДО «ДХШ» укомплектован печатными и

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

5 направление - реализация методической работы основывается на материальнотехнической базе МБУ ДО «ДХШ», которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличие минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
 - мастерские,
 - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
 - натюрмортный фонд,
 - методический фонд.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастеркласса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

МБУ ДО «ДХШ» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между МБУ ДО «ДХШ» и родителями (законными представителями) учащихся. Право использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе МБУ ДО «ДХШ». Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБУ ДО «ДХШ» является обеспечение в соответствии с новым образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности. Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
 - участие в городских, областных семинарах и конференциях;
 - организация и координация работы Методического совета МБУ ДО «ДХШ»;
 - организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаровпрактикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
 - систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
 - аттестация педагогических работников;
 - творческая деятельность преподавателей.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
 - выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
 - высокий уровень педагогического мастерства.

Создание в МБУ ДО «ДХШ» ситуации успеха для развития способностей каждого учащегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической

деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровье сберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы. Разработанная МБУ ДО «ДХШ» программа "Живопись" обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись" в соответствии с ФГТ.

Кадровый состав:

Преподаватели художественного отделения первой и высшей квалификационной категории.

	Приложение 1
Утверждаю Диреі	ктор МБУДО «ДХШ»
	А.А. Вилкова
	2022 г.
	М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	3a1	занятия (в		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Расп	Распределение по годам обучения			
предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Труд	Tpy						Количест	во недель	аудиторнь	іх занятий	Í
									33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5- 1930,5	1868,5-2165,5								•		
1	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419		1419									
ПО.01.УП.01	Живопись	924	429	495			1,39	28	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02	Рисунок	990	429	561			2,4,6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363			1,39	28	2	2	2	2	3	
ПО.02	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
	ая нагрузка по двум етным областям				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
	ная нагрузка по двум етным областям	3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23	
ПО.03	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4,6,10			*	*	*	*	
	ая нагрузка по трем етным областям								9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
	ная нагрузка по трем етным областям	3412	1633,5	33,5 1778,5				17	18	20	22	23		

зачетов, з предме	контрольных уроков, экзаменов по трем этным областям						22	9					
B.00	Вариативная часть	594	297		297								
B.01.00	Модуль «Объемно- пространственное моделирование»												
B.01.01	Основы композиции	66	33	33			2						
B.01.02	Скульптура	265	132,5	132,5			10			1	1	1	1,5
B.01.03	Геометрическое черчение и перспектива	66	33	33								1	
B. 01.04	Прикладное творчество	198	99	99						1			
B.01.05	Основы дизайн- проектирования												1
B.01.06	Ассоциативная композиция										1		
	оная нагрузка с учетом ативной части			2	076				9,5	11,5	11,5	12,5	14
	льная нагрузка с учетом ативной части	4006	1930,5	2	076				19	22	25	26	26
	во контрольных уроков, гов, экзаменов						29	9					
К.04.00	Консультации	90		90					Годова	ая нагру	зка в ча	ıcax	
K.04.01	Рисунок			20					4	4	4	4	4
K.04.02	Живопись			20					4	4	4	4	4

K.04.03	Композиция станковая		40				8	8	8	8	8
K.04.04	Беседы об искусстве		2				2				
K.04.05	История изобразительного искусства		8					2	2	2	2
A.05.00	Аттестация			Годово	й объем в	неделях					
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.01	Композиция станковая	1									1
ИА.05.01	История изобразительного искусства	1									1
Резерв у	чебного времени	5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2.Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая — 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы — по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	I			17	52
11	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
[V	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1		2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248