

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа»**

Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол №4
от 31 мая 2023 г.



И.О. [Signature] директора МБУ ДО «ДХШ»
А.С.Новикова

Приложение №1
к протоколу №42
от 31 мая 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская художественная школа»
на 2023-2024 учебный год**

Ульяновск, 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»**

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с Письмом Минкульта России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

35 учебных недель

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуто чная аттестация (по полугодия м)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1	Рисунок	1	1	1	1,2,3,4,5	III
1.2.	Живопись	1	1	1	1,2,3,4,5	III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:					
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3,4,5	III
3.	Учебный предмет по выбору					
3.1	Композиция станковая	1	1	1	1,2,3,4,5	III
	Всего:	4	4	4		

Примечание:

1. Срок обучения по программе - 3 года (без отрыва от занятий в общеобразовательной школе).
2. Возраст обучающихся – от 7 лет.
3. Количественный состав группы в среднем 12 человек.
4. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс по программе.
5. Примерный перечень предметов по выбору: основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, конструирование, основы проектирования, основы дизайн-

проектирования, основы архитектурно-художественного проектирования, компьютерная графика, дизайн (по видам), художественная фотография, рисунок, живопись, скульптура, композиция станковая, композиция прикладная, история изобразительного искусства, кино- фототворчество, анимация, компьютерная анимация, оформление книги, плакат, художественное оформление сценической постановки и другие.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Изобразительное искусство» (3 года обучения)

Учебный план МБУ ДО «ДХШ» для адаптированных дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства разработан на основе рекомендаций по организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (приказ письма Министерства Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06 ГИ), методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учётом особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09).

35 учебных недель

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Изобразительная грамота	1	1	1	III
	Всего:	1	1	1	

Примечание:

1. Количественный состав группы в среднем 5 человек
2. Количество часов на группу в неделю – 1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Учебный план разработан в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 2 марта 2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5											
1	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561			2,4,6,	8	3	3	3	4	4		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2076					9,5	11,5	11,5	12,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4006	1930,5	2076					19	22	25	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							29	9					
К.04.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.01	Композиция станковая	1											1
ИА.05.01	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	I			17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1		2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области архитектурного искусства
«АРХИТЕКТУРА»

Учебный план разработан в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. №1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе».

Нормативный срок обучения – **5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3226 - 3490	1188 - 1320	2038 - 2170					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3226	1188	2038					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество	2673	1023	1650									
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2, 4	8	3	3	3	3	4

ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165	495		2, 4, 8		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Рисунок	396	198	198		2,6,10		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132	132		2,6,8		1	1	1	1	
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	132	99		6			1,5	1,5		
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66	66		8				1	1	
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132	132		10					2	2
ПО.02.	История искусств	330	165	165								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33	2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132	4, 6, 8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1815				9	10,5	11,5	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3003	1188	1815				14	17,5	19,5	20	20
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140								
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140	4...-10		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям				1955								
Максимальная нагрузка по трём предметным областям		3143	1188	1955								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						22	1					
В.01.	Вариативная	264	132	132								

	часть												
В.01.УП.01	Проектная графика	66	33		33		10						1
В.01.УП.02	Рисунок	66	33		33		8					1	
В.01.УП.03	Объемно-пространственная композиция	66	33		33		4						
В.01.УП.04	Информационные технологии	66	33		33		6				1		
В.01.УП.05	Цветоведение				x								
В.01.УП.06	Композиция архитектурная				x								
В.01.УП.07	Компьютерная анимация				x								
В.01.УП.08	Фотография				x								
В.01.УП.09	Типографика				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2087				9	10,5	12,5	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3407	1320		2087				14	19,5	21,5	22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	1					
К.04.00.	Консультации	83			83				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Рисунок				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Живопись				8				2	2	2	2	
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				4					2	2		

К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				4						2	2	
К.04.07.	Черчение				8							4	4
К.04.08.	Беседы об искусстве				1				1				
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1											
ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Архитектурно-художественное проектирование

1-4 классы - по 1 часу в неделю; 5 класс - по 2 часа в неделю;

Изобразительная
грамотность.

Художественные

материалы и технологии

1-5 классы - по 1 часу в неделю;

Рисунок

1-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю;

Живопись

1-4 классы - по 1 часу в неделю;

Объемно-

пространственная

композиция

2 - 3 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерное

композиционное

моделирование

3-4 классы - по 1 часу в неделю;

Черчение

4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве

1 класс - по 1 часу в неделю

История

изобразительного

искусства и архитектуры

2-5 классы - по 1 часу в неделю;

3. Бюджет времени в неделях

классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1			17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33		1		2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области архитектурного искусства
«Дизайн»

Учебный план разработан в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 09 августа 2012 года №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе».

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс
				Количество недель аудиторных занятий									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3112-3640¹⁾	1402,5-1666,5	1709,5-1973,5									
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	396		396		2, 4, 6, 10	8	2	2	2	3	3

ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...-8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...-8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1501,5				7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5		1501,5				14	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5		1613,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	9					
В.00.	Вариативная часть	528	264		264								
В.01.	Типографика	132	66		66		8,10					1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2						
В.03.	Композиция станковая	330	165		165		2,4,6,8			1	1	1	1
В.04.	Информационные технологии				x								
В.05.	История искусства				x								
В.06.	Композиция прикладная				x								
В.07.	Фотография				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1877,5		34	9	7,5	9,5	9,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3544	1666,5		1877,5				18	17,5	17,5	24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96			96				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248