

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»**

**Информация о формах проведения индивидуального отбора поступающих
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в
области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) на 2024-2025
учебный год.**

Индивидуальный отбор детей производится в форме вступительного экзамена

При отборе детей комиссия оценивает:

1. **Композиционное решение:** правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.
2. **Пропорции и форма предметов:** умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.
3. **Цветовосприятие:** умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные цветовые и тональные отношения.
4. **Передача объёма:** наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.
5. **Владение художественными материалами:** умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

В качестве творческого задания ребенок должен выполнить рисунок натюрморта с натуры, состоящий из двух предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы – бумага А3, акварель, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды. Срок выполнения – 3 астрономических часа.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

**Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для
освоения дополнительной предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения)**

Каждое творческое задание-испытание (включая и домашнее) оценивается по пятибалльной системе с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку поступающих.

Фантазия: на первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Композиция: предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных

законов композиции – для поступающих с подготовительного отделения школы (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

Техника исполнения: выразительность цветового решения предполагает наличие индивидуального цветового решения, законченность работы.

Оценочный балл	«Фантазия»	«Композиция»	«Техника исполнения»
Оптимальный (5 баллов)	поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи	все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно, при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается	поступающий способен самостоятельно применять имеющиеся знания, умения, навыки в работе с различными художественными материалами и инструментами, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы
Достаточный (4 балла)	решение поставленной задачи с небольшими замечаниями	имеются незначительные ошибки	поступающий допускает незначительные ошибки в применении тех или иных выразительных средств и способов их применения
Удовлетворительный (3 балла)	использование готового шаблона, стереотипность мышления	грубые ошибки, поступающий плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов	в работе поступающего имеются серьезные ошибки в передаче цветового или графического решения задания
Критический (2 балла)	полное отсутствие фантазии, воображения	отсутствие композиционных навыков	неаккуратная, незаконченная или выполненная наспех работа

Информация о формах проведения индивидуального отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» (5 лет обучения) на 2024-2025 учебный год.

Индивидуальный отбор детей производится в форме вступительного экзамена

При отборе детей комиссия оценивает:

1. **Композиционное решение:** правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.
2. **Пропорции и форма предметов:** умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.
3. **Цветовосприятие:** умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные цветовые и тональные отношения.
4. **Передача объёма:** наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.
5. **Владение художественными материалами:** умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

В качестве творческого задания ребенок должен выполнить рисунок натюрморта с натуры, состоящий из двух предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы – бумага А3, акварель, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды. Срок выполнения – 3 астрономических часа.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объемную форму предметов и их пространственное расположение.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (5 лет обучения)

Каждое творческое задание-испытание (включая и домашнее) оценивается по пятибалльной системе с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку поступающих.

Фантазия: на первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Композиция: предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции – для поступающих с подготовительного отделения школы (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

Техника исполнения: выразительность цветового решения предполагает наличие индивидуального цветового решения, законченность работы.

Оценочный балл	«Фантазия»	«Композиция»	«Техника исполнения»
Оптимальный (5 баллов)	поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи	все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку	поступающий способен самостоятельно применять имеющиеся знания,

		предлагается исправить недочеты самостоятельно, при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается	умения, навыки в работе с различными художественными материалами и инструментами, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы
Достаточный (4 балла)	решение поставленной задачи с небольшими замечаниями	имеются незначительные ошибки	поступающий допускает незначительные ошибки в применении тех или иных выразительных средств и способов их применения
Удовлетворительный (3 балла)	использование готового шаблона, стереотипность мышления	грубые ошибки, поступающий плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов	в работе поступающего имеются серьезные ошибки в передаче цветового или графического решения задания
Критический (2 балла)	полное отсутствие фантазии, воображения	отсутствие композиционных навыков	неаккуратная, незаконченная или выполненная наспех работа