**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская художественная школа»**

**Информация о формах проведения индивидуального отбора поступающих**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) на 2022-2023 учебный год.**

Индивидуальный отбор детей производится в форме вступительного экзамена

При отборе детей комиссия оценивает:

1. ***Композиционное решение***: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.
2. ***Пропорции и форма предметов:*** умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.
3. ***Цветовосприятие:*** умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные цветовые и тональные отношения.
4. ***Передача объёма***: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.
5. ***Владение художественными материалами:*** умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

В качестве творческого задания ребенок должен выполнить рисунок натюрморта с натуры, состоящий из двух предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы – бумага А3, акварель, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды. Срок выполнения – 3 астрономических часа.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их  пространственное расположение.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

**Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения)**

Каждое творческое задание-испытание (включая и домашнее) оценивается по пятибалльной системе с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку поступающих.

Фантазия: на первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Композиция: предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции – для поступающих с подготовительного отделения школы (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

Техника исполнения: выразительность цветового решения предполагает наличие индивидуального цветового решения, законченность работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочный балл | «Фантазия» | «Композиция» | «Техника исполнения» |
| Оптимальный(5 баллов) | поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи | все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно, при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается | поступающий способен самостоятельно применять имеющиеся знания, умения, навыки в работе с различными художественными материалами и инструментами, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы |
| Достаточный(4 балла) | решение поставленной задачи с небольшими замечаниями | имеются незначительные ошибки | поступающий допускает незначительные ошибки в применении тех или иных выразительных средств и способов их применения |
| Удовлетвори тельный(3 балла) | использование готового шаблона, стереотипность мышления | грубые ошибки, поступающий плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов | в работе поступающего имеются серьезные ошибки в передаче цветового или графического решения задания |
| Критический(2 балла) | полное отсутствие фантазии, воображения | отсутствие композиционных навыков | неаккуратная, незаконченная или выполненная наспех работа |

**Информация о формах проведения индивидуального отбора поступающих**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» (5 лет обучения) на 2023-2024 учебный год.**

Индивидуальный отбор детей производится в форме вступительного экзамена

При отборе детей комиссия оценивает:

1. ***Композиционное решение***: правильный выбор расположения листа – горизонтальное или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.
2. ***Пропорции и форма предметов:*** умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.
3. ***Цветовосприятие:*** умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные цветовые и тональные отношения.
4. ***Передача объёма***: наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.
5. ***Владение художественными материалами:*** умение пользоваться выбранными для приемных испытаний художественными материалами.

В качестве творческого задания ребенок должен выполнить рисунок натюрморта с натуры, состоящий из двух предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы – бумага А3, акварель, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды. Срок выполнения – 3 астрономических часа.

Поступающий должен разместить предметы на листе, правильно передавать пропорции предметов и посредством цветопередачи выявлять объёмную форму предметов и их  пространственное расположение.

Дополнительно, поступающий предоставляет приемной комиссии самостоятельно выполненные домашние работы на любую тему (пейзажи, натюрморты, портреты, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунки животных и т.д.). Не рассматриваются рисунки — скопированные, срисованные с любых изобразительных источников.

**Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (5 лет обучения)**

Каждое творческое задание-испытание (включая и домашнее) оценивается по пятибалльной системе с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку поступающих.

Фантазия: на первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Композиция: предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции – для поступающих с подготовительного отделения школы (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

Техника исполнения: выразительность цветового решения предполагает наличие индивидуального цветового решения, законченность работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочный балл | «Фантазия» | «Композиция» | «Техника исполнения» |
| Оптимальный(5 баллов) | поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи | все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно, при самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается | поступающий способен самостоятельно применять имеющиеся знания, умения, навыки в работе с различными художественными материалами и инструментами, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы |
| Достаточный(4 балла) | решение поставленной задачи с небольшими замечаниями | имеются незначительные ошибки | поступающий допускает незначительные ошибки в применении тех или иных выразительных средств и способов их применения |
| Удовлетвори тельный(3 балла) | использование готового шаблона, стереотипность мышления | грубые ошибки, поступающий плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов | в работе поступающего имеются серьезные ошибки в передаче цветового или графического решения задания |
| Критический(2 балла) | полное отсутствие фантазии, воображения | отсутствие композиционных навыков | неаккуратная, незаконченная или выполненная наспех работа |